

CASACOR RIO VOLTA À RESIDÊNCIA BRANDO BARBOSA, NO JARDIM BOTÂNICO, COM UMA NOVA PROPOSTA, A DE HOTEL BOUTIQUE

Palacete ganha espaços de convivência abertos ao público e bangalôs sustentáveis nos jardins nesta 32ª. edição

Quando a casa é super confortável, a sensação é de estar hospedado num hotel cinco estrelas. Já quando estamos num hotel delicioso, lembramos imediatamente do aconchego de nossas casas. A CASACOR Rio este ano volta à Residência Brando Barbosa, no Jardim Botânico, com uma proposta mais inovadora: a de um hotel boutique! Em sua 32ª. edição, a mostra carioca, que acontece de 15 de agosto a 15 de outubro, aposta na vocação original do palacete - a de receber - e transforma o espaço num hotel exclusivo, com 44 ambientes assinados por alguns dos melhores profissionais de arquitetura, design de interiores e paisagismo. Entre eles, espaços abertos ao público como bares descolados, restaurantes charmosos e, claro, a exuberância de 12 mil metros quadrados de jardins formados por espécies da Mata Atlântica.

- Em 2021, abrimos as portas do palacete ao público carioca. Em 2022, fizemos uma proposta de ocupação de um instituto cultural. Agora, apresentamos uma terceira ideia de uso, a de um hotel boutique, algo muito comum em grandes propriedades da Europa e que caberia perfeitamente num imóvel como a Residência Brando Barbosa – avalia Patricia Mayer, sócia-diretora da CASACOR Rio.

A ideia é justamente a de provocar uma reflexão sobre os usos desses equipamentos culturais que, muitas vezes, por conta dos altos custos de manutenção, acabam abandonados.

- O Rio de Janeiro tem uma série de propriedades de grande valor arquitetônico e cultural sem uso. É necessário abrir a porta desses locais, mas com sustentabilidade econômica para que esses patrimônios possam ser mantidos e preservados. E cabe à CASACOR, que tem tanto público, propor novos tipos de ocupação - explica Patricia Quentel, também sócia-diretora da franquia carioca.

Não à toa, as características originais da arquitetura de interiores do palacete seguirão à vista dos visitantes. Peças como os lustres, tetos trabalhados, pisos, sancas e maçanetas de murano serão incorporados aos projetos dos profissionais que participam desta edição, assim como foram nos últimos dois

anos. Afinal, o imóvel é tombado pelo Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (INEPAC), que acompanha todas as intervenções feitas para o evento.

As novidades da edição

Quem visitou alguma das edições anteriores vai perceber a primeira mudança logo na chegada. O circuito de visitação ganhou um novo percurso que começa no pátio central, exatamente onde o casal Brando Barbosa costumava receber seus convidados. A partir daí, a visita segue pelo primeiro andar da casa principal e seus salões pensados para receber os visitantes, como num hotel: com recepção, lobby, piano-bar, joalheria, bar de drinques, vinoteca, cozinha gourmet para pequenos eventos em petit-comité. No segundo andar, ficam três suítes - uma delas, master ou presidencial -, um estar com varanda e rouparia.

Já a área externa recebe uma montagem provisória (apenas para o evento) com nove bangalôs de 36m² a 90m² e quatro lojas construídos em módulos habitacionais termoacústicos. Semelhantes a contêineres, eles são cedidos pela CMC Modular que entrega as peças metálicas já customizadas de acordo com o projeto de cada profissional, o que possibilita uma obra limpa, rápida e muito mais sustentável.

Ficam ali também os espaços de alimentação: o restaurante, mais uma vez operado pelo Cooking Buffet, de Adriana Mattar e Cecília Gros, que também terão um pequeno empório; uma livraria-café, com livros da Unisaber e comidinhas do Mètiers; um bistrô na piscina a cargo do chef Écio Cordeiro de Mello; além de lojas como a ótica Gus Eyewear e a Santa Cruz Home Bazaar e o espaço da Audi, que apresenta sua linha 100% elétrica e permite a realização de test-drives, com os interessados saindo de carro por uma entrada secundária da residência.

Outra novidade no jardim é o ambiente criado pelo arquiteto João Panaggio para a Deca como um espaço premium do hotel. Uma espécie de casa-spa, inspirada nas termas romanas, totalmente conectada à natureza e pensada para hóspedes em busca de relaxamento.

A CASACOR Rio tem patrocínio master da Deca. Além disso, conta com a Coral como tinta oficial; a Audi, como patrocinadora; a Gafisa como patrocínio local; e a Portinari como apoio local. O apoio institucional é do Instituto Brando Barbosa e o apoio técnico da Plenty Engenharia. O banco oficial é o Banco BRB, o hotel oficial é o Fairmont Rio, e o shopping oficial é o CasaShopping; a rádio

oficial é a JB FM e a Veja é a media partner. Nossos fornecedores oficiais são: Alamaster, CMC Modular e Woods Wine Experience.

Tema nacional: *Corpo e Morada*

As 42 equipes de arquitetos, designers de interiores e paisagistas que participam desta edição terão como inspiração para suas ambientações o tema nacional da CASACOR 2023: Corpo e Morada, que enxerga a casa como uma extensão do nosso corpo, o lar como um ambiente fundamental para a manutenção de uma saúde integral.

Os arquitetos participantes

Adriana Esteves; Amanda Miranda; Ana Cano e Vivian Reimers; Ana Veras; Andrea Duarte e Anna Malta; Angela Leite Barbosa e Daniel Marques Mendes; Bitty Talbot e Cecília Teixeira; Cadé Marino, Michelle Wilkinson e Thiago Morsch; Camila Simbalista e Paula Wetzel; Catê Poli e Luis Porto; Celso Rayol e Fernando Costa; Claudia Infante; Claudia Pimenta e Patricia Franco; David Bastos; Diego Raposo e Manuela Simas; Erick Figueira de Mello; Fabiano Prates Ravaglia; Fernanda Medeiros; Gabriela Eloy; Geralda Januário e Paulo César Januário; Gisele Taranto; Hannah Cabral e Monique Pampolha; Isabella Lucena; João Amand e Sophia Abraham; João Panaggio; Julio Teroni; Karyne Lima; Lenora Lohrisch e Wair de Paula; Leila Dionizios; Lucas Barbosa; Maira e Kaio Duarte Silva; Marcela Martins; Márcia Müller e Manu Müller; Mariana Marques Teixeira e Pedro Pantoja; Maurício Nóbrega, Bia Wolff, Maria Estelitta e Patricia Vieira; Patricia Marinho e Manuele Colas; Paula Muller; Paula Neder; Pedro Rabelais; Rafael Mirza; Tiago Freire; Tom Castro e Victor Niskier.

Palacete Brando Barbosa: um pouco de história

Vizinha ao Jardim Botânico, a propriedade foi construída em 1860 como parte da antiga Chácara da Floresta pela família Faro, de importantes cafeicultores. Anos mais tarde, foi a residência do importante médico sanitarista Oswaldo Cruz. Mas, seus dias de glória foram vividos apenas a partir da década de 1960, quando Jorge Brando Barbosa e a esposa Odaléa compraram, reformaram e ampliaram o imóvel original usando móveis, arcos, portais, quadros e esculturas garimpados em antiquários, conventos, sedes de fazenda e igrejas

do interior do Brasil. Hoje, o imóvel é sede do Instituto Brando Barbosa (IBB), que cede o espaço, pelo terceiro ano, para a realização da CASACOR Rio.

Tendências

CORES E EFEITOS. Os tons vibrantes vêm com tudo nessa edição. Eles aparecem em diferentes tonalidades de vermelhos, azuis, verdes. Das mais abertas às mais secas. Assim como as cores que remetem ao natural, como o terracota, usado não só em revestimentos, mas também em móveis. Os tons neutros e pastel também aparecem em profusão nas paredes e no mobiliário, deixando o destaque, muitas vezes, para os objetos e obras de arte. Os efeitos decorativos em tetos e paredes também seguem em alta: ombré, cimento queimado e o exclusivo velvet da Coral - que confere um resultado aveludado às superfícies -, são vistos em vários espaços. Vale muito um olhar cuidadoso nos ambientes de Erick Figueira de Melo, Maurício Nóbrega, Lenora Lohrisch e Wair de Paula e Andrea Duarte e Anna Malta.

CORPO E MORADA. O tema nacional da CASACOR foi uma grande inspiração para os profissionais cariocas. Mariana Teixeira e Pedro Pantoja mergulharam na referência para criar um Palacito Bric que tem cubas de cerâmica artesanal em formato de corpo humano e revestimento em concreto num tom produzido para lembrar a pele humana. João Panaggio foi até as termas romanas para criar seu Pavilhão Deca, com planta circular que tem a água como elemento central e os cuidados com o corpo como objetivo final. Fernanda Medeiros criou uma Sala de Banho para a prática do autocuidado e relaxamento. E Gisele Taranto fez sua Suíte Presidencial quase como um complemento ao corpo, um espaço de descanso, pensado para proporcionar bem-estar e saúde mental.

TEXTURAS E SENSAÇÕES. Beleza pode até ser fundamental no quesito decoração. Mas, os profissionais estão apostando cada vez mais no estímulo de sensações. Do arrepio, da Vinoteca de Lucas Barbosa, ao perfume do jardim do Pausa Pátio, de Ana Veras. A ideia é aguçar todos os sentidos, seja através de uma trilha sonora provocante, seja com diferentes aromas, seja com o uso de múltiplas texturas que, essas sim, estão por todos os lados dessa CASACOR Rio. Em móveis, paredes, tetos, objetos. Das que trazem sensação de conforto e aconchego, como no caso do tecido bouclé, que Gisele Taranto usa em sua

Suíte Presidencial, às mais rústicas, como a piaçava, que aparece no hall da Cozinha Gourmet de Amanda Miranda.

ELEMENTOS ARTESANAIS. O feito a mão veio definitivamente para ficar. Os elementos artesanais e fibras naturais estão por toda a parte, em móveis, objetos, revestimentos. Por todos os ambientes, há muitos objetos de cerâmica, cestaria, madeira. O Restaurante Brise, de Bitty Talbot e Cecília Teixeira, talvez seja o exemplo maior com piso de tijolo natural (colado um a um), teto de palha trançada e peças exclusivas de cerâmica de olaria no balcão e nas mesas. O Jardim de Inverno de Erick Figueira de Mello também traz fibras naturais em profusão. E a Casa Senses, da UP3 Arquitetura, usou a palha para revestir todo seu ambiente.

PAINÉIS DE MADEIRA. Eles estão presentes em muitos ambientes, nas mais variadas cores. E, embora, em quase todos apareçam como revestimentos de parede, em alguns eles assumem novas funções. Seja camuflando o armário e servindo de cabeceira, como na Suíte Tu Vens, de Paula Müller; seja na versão ripada com iluminação embutida do Quarto 021, de Camila Simbalista e Paula Wetzel. Outro destaque é o pinus canadense com seus nós bem aparentes usado por Mauricio Nobrega para “envelopar” os ambientes Café e Livraria.

MUXARABIS E TRELIÇAS. Os elementos estão por toda a parte, em diferentes materiais. A madeira, claro, segue como o mais comum e aparece na Recepção, de Lenora Lohrisch e Wair de Paula; e no Bar do Jardim Gafisa, de Diego Raposo e Manuela Simas, que usaram o recurso como forro no teto. Já Hannah Cabral e Monique Pampolha criaram um muxarabi de alumínio com pintura eletrostática imitando madeira que circunda toda a sua Suíte Oriel, criando um lindo jogo de sombras pelo ambiente. Já na Loja da Casa, Claudia Infante optou por um muxarabi em fibra de vidro, mais resistente e sustentável.

MOBILIÁRIO ORGÂNICO. As curvas conquistaram lugar definitivo na decoração e aparecem por praticamente todos os ambientes. E o redondo é, sem dúvida, a forma mais usada esse ano: em poltronas, telas, tapetes. Vale um olhar mais apurado no Lobby, de Márcia e Manu Müller; na Recepção de Lenora Lohrisch e Wair de Paula; na Cabana Angatu, de Gabriela Eloy e no Podcast Papo ao Cubo, de João Amand e Sophia Abraham.

OLHE PARA CIMA. Os tetos continuam ganhando destaque. Muxarabi, tapetes, lambe-lambe do coletivo Muda, pinturas, texturas e até tacos. Vale muito dar aquela olhadinha para o alto e apreciar a criatividade dos nossos profissionais. Especialmente no Piano-Bar, de Paula Neder (lambe-lambe); no Jardim de Inverno, de Erick Figueira de Mello (tapete); no hall do Bar do Jardim Gafisa, de Diego Raposo e Manuela Simas (muxarabi); e na Casa' 73, de Victor Niskier (tacos).

Descrição dos ambientes

NA.MORADA

Adriana Esteves

(21) 99689-8590

@adrianaestevesarquitetura

Intimidade. Sedução. Sexo. A suíte criada por Adriana Esteves aposta nas experiências sensoriais para provocar. Da trilha sonora, criada por Zé Mario Alemany, ao toque das múltiplas texturas: pedra bruta e serrada, madeira, tapetes que cobrem o tablado da cama, cortinas finas. Visualmente, o ambiente aposta nas transparências, tanto do vidro que faz uma divisão sutil entre quarto e banheiro, quanto na permeabilidade do ambiente, que tem interior e exterior integrados. A banheira, quase na mata, ganha ares de mobiliário. E a curadoria de arte de Heloísa Amaral Peixoto completa o clima sensual.

COZINHA DO CHEF - RAÍZES

Amanda Miranda

(21) 97112-9777

@amandamirandaarquitetura

Ambiente funcional onde acontecem degustações, a Cozinha do Chef – Raízes celebra a brasilidade com um mix de texturas e cores, que inclui peças artesanais em palha, cerâmica e madeira e uma padronagem de folhagens bem tropicais nas paredes. A ambientação criada por Amanda Miranda aguça os sentidos. Logo na entrada, o Hall Oca ganha uma parede forrada de piaçava

numa referência tanto às habitações indígenas quanto ao trabalho dos Irmãos Campana (em homenagem a Fernando, falecido recentemente). Tudo isso sem abrir mão da tecnologia necessária para uma cozinha bem contemporânea.

LOUNGE DAS BOAS-VINDAS

Ana Cano e Vivian Reimers

Ana - (21) 99313-3291 / @anacanoarquitetura

Vivian - (21) 99520-1307 / @vroarquitetura

O Lounge das Boas-Vindas, junto à bilheteria, foi criado pelas arquitetas Ana Cano e Vivian Reimers como um lugar de descanso e encontro com os amigos. O ambiente aposta na biofilia com um décor repleto de elementos naturais como o bambu, que aparece nos revestimentos; o barro reciclado, que cobre os nichos da estante existente; pedras e tramas. Uma grande árvore se destaca ao centro do espaço que segue a paleta de cores do jardim com verdes e terrosos e tem mobiliário de formas orgânicas.

PAUSA PÁTIO

Ana Veras

(21) 98813-6048

@anaveraspaisagismo

Um espaço acolhedor, contemplativo e de permanência. A entrada na casa acontece, nesta edição, pelo Pausa Pátio, um jardim perfumado e colorido que recebeu – pelas mãos da paisagista Ana Veras - elementos contemporâneos em aço corten que contrastam com a arquitetura original da Residência. Mobiliário confortável (e sustentável), iluminação aconchegante, o som das águas e dos pássaros que ali habitam, criam a atmosfera perfeita para apurar os sentidos. E a curadoria de arte de Heloísa Amaral Peixoto, que selecionou peças da série Equilíbrio, de Marina Ribas, completa o clima zen do ambiente.

JOALHERIA

Andrea Duarte e Anna Malta

Andrea - (21) 98876-6369 / @andreaneveduarte

Anna - (21) 98741-0575 / @annamaltainteriores

Um dos salões mais marcantes da Residência Brando Barbosa ganha uma função bem diferente este ano: a de Joalheria. Decorado por Anna Malta e Andrea Neves Duarte, o espaço teve as estantes originais mantidas, mas, dessa vez, com bacias que servirão como vitrines para as joias expostas. A cor também muda. Será a “Estante Antiga”, da Coral, um verde com efeito velvet que combina perfeitamente com o tecido de estampa exclusiva usado no ambiente. Móveis de formas orgânicas, luzes de led e tapetes feitos a partir de garrafas PET trazem contemporaneidade ao espaço completando o mix de estilos.

CAMINHOS

Angela Leite Barbosa e Daniel Marques Mendes

Angela - (21) 99984-5949 / @angelaleitebarbosaarquitetura

Daniel - (21)98859-4599 / @produtoearquitetura

Um bangalô privativo sim, mas com espaço para a socialização que o clima (e o jeitinho) carioca tanto privilegia. O ambiente criado por Angela Leite Barbosa e Daniel Marques Mendes foi pensado para que os hóspedes recebam amigos para um drink antes do jantar. Por isso, tem área de estar e um terraço que permite curtir ainda mais o belo jardim onde está localizado. Além da área de relaxamento, a cobertura tem ainda telhado verde e claraboia, para aumentar a iluminação natural e o conforto térmico do quarto e do banheiro abaixo. O décor contemporâneo ajuda a integrar interior e exterior.

BRISE RESTAURANTE E PÁTIO DAS LAREIRAS

Bitty Talbot e Cecília Teixeira

Escritório - (21) 2249-2308

Bitty - (21) 98181-6222

Cecília - (21) 99762-8213

@brise_arquitetura

Elementos naturais e artesanais (feitos à mão mesmo) trazem um ar aconchegante ao restaurante desta edição, que ocupa o mesmo espaço dos anos anteriores: a antiga garagem da Residência. O piso é de tijolo natural (colocado um a um), o teto de palha rústica trançada (trabalho feito no local) e peças de cerâmica de olaria aparecem no balcão do bar e nos tampo das

mesas. O recurso traz ainda mais singularidade ao projeto criado por Bitty Talbot e Cecília Teixeira, com um certo ar casa de fazenda. A paleta de cores vai dos tons neutros ao verde oliva, que aparece na parede principal.

PALACITO BRIC

Bric Arquitetura - Mariana Teixeira e Pedro Pantoja

Mariana - (21) 98715-4357

Pedro - (21) 98986-3643

@bricarquitetura

Pensada como uma extensão do corpo, a suíte de Mariana Teixeira e Pedro Pantoja foi totalmente revestida de cimento em tom que remete à pele. Erguida como um volume monolítico, é camuflada pela vegetação – que invade o interior na área da banheira. O desenho da arquitetura, com arcos inspirados no Palácio do Itamaraty, conduz o olhar pelo ambiente que traz apenas o essencial no mobiliário. Um painel de azulejos da artista espanhola Noemi Carpu faz a divisão entre cama e banheira e traz mais uma vez as curvas do corpo humano, que aparecem também nas belas cubas de cerâmica do banheiro.

JARDIM DA DECA

Catê Poli e Luis Porto

Catê - (11) 99622-8718 / @cate_poli_paisagismo

Jardim Verde (21) 97218-1810 / @luisportopaisagismo

Um jardim tropical, que mantém as espécies de Mata Atlântica já presentes na casa, e traz ainda mais folhagens verdes de plantas nativas, mas com um certo ar praiano, uma vez que incorpora a areia e as peças da Deca em exibição ali. Um espaço orgânico e natural, e, assim como todo o Pavilhão Deca, dedicado ao auto-cuidado, perfeito para relaxar e passar algumas horas apreciando a natureza. Móveis do designer Carlos Motta completam o ambiente criado pelos paisagistas Catê Poli e Luis Porto.

AUDIPLATZ

Cité Arquitetura - Celso Rayol e Fernando Costa

(21) 2556-1813

(11) 3041-2834
@citearquitectura

Uma fusão harmoniosa entre a estética alemã e a identidade brasileira. Assim é o ambiente criado por Celso Rayol e Fernando Costa para a Audi, que apresenta ali seu mais novo lançamento, o Q8. Para conhecer o veículo elétrico de luxo, nossos visitantes fazem um percurso por totens espelhados que criam um jogo de reflexos. A escada de pedra existente em meio à mata foi incorporada ao projeto e serve de palco para talks e eventos da marca. Uma ambientação baseada em recursos cênicos e materiais recicláveis que enfatizam a sustentabilidade do próprio carro sem causar impacto ambiental.

LOJA DA CASA

Claudia Infante

(21) 97208-1838 / (21)99966-1838
@claudiainfantedesign

Uma sala acolhedora, receptiva e cheia de personalidade, como a de uma casa. Mas que aqui apresenta os objetos à venda de nossa loja. São eles que trazem os pontos de cor para o projeto criado pela designer de interiores Claudia Infante, que apostou numa base neutra e no mobiliário de formas orgânicas. A praticidade dá o tom com móveis soltos, serralheria com vidros de tamanhos diversos – e reaproveitáveis depois da mostra - e muxarabi em fibra de vidro (mais resistente e sustentável).

ORIGEM

David Bastos - DB Arquitetos

(11) 97208-1838 / (71) 3038-0101
@dbarquitetos
@dbarq01

Assinado por David Bastos, o living da Residência Brando Barbosa teve todas as características da arquitetura original mantidas. Mas ganhou contemporaneidade com uma decoração em que prevalecem os tons claros nos móveis e tecidos e a textura arenosa da parede, numa referência ao Rio. A cor aparece no grande tapete desenhado pelo arquiteto. A luz natural, abundante no ambiente, e a circulação fluida são privilegiados deixando o

destaque para as obras de arte de grandes nomes nacionais como Carybé, Almandrade, Tunga e Waltércio Caldas, além da fotografia de Fernando Torquato.

BAR DO JARDIM GAFISA

Diego Raposo e Manuela Simas

(24) 99868-7569

@diegoraposoarq

O antigo porte-cochère ganha uma função diferente: a de um bar, que conecta o hall ao jardim criando um espaço para tomar um drink e relaxar enquanto aprecia a vista para o verde ou curte um dos eventos da Gafisa. O hall ganha um banco circular desenhado exclusivamente por Gustavo Bittencourt e um décor bem clean com cortinas de linho revestindo as paredes e muxarabi no forro. Um detalhe lúdico criado pela dupla Diego Raposo e Manuela Simas é transformar os degraus em um sofá, ligando os dois ambientes, onde prevalecem tons neutros e materiais naturais como madeira, linho, couro e cerâmica.

JARDIM DE INVERNO

Erick Figueira de Mello

(21) 2511-2656

@erickfigueirademello

Um ambiente intimista. Mas dedicado aos encontros. Com tons fortes e vibrantes, uso de muitas fibras naturais e diferentes texturas. Tudo ali remete aos hotéis do oriente. Sem, contudo, abrir mão de uma certa brasilidade. O mobiliário passeia por diferentes estilos com peças assinadas por designers internacionais e nacionais e outras criadas pelo próprio Erick Figueira de Mello, que assina o Jardim de Inverno desta edição. Um espaço pensado para privilegiar a convivência entre os visitantes.

ILUSÃO DE ÓTICA

Fabiano Prates Ravaglia

(21) 99930-5353

@fprstudio

Encerrando a mostra, chegamos à ótica, que este ano ganhou um espaço mais conceitual, em que os espelhos estão por todos os lados. Eles refletem o bambuzal, o jardim, os visitantes. A decoração criada por Fabiano Prates Ravaglia é funcional, com estantes de diferentes tipos: ora suspensas e iluminadas, ora fixas. O mobiliário tem formas orgânicas, os espelhos são circulares como as lentes dos óculos e o ambiente da loja privilegia tons de cinza, preto e branco que deixam ainda mais em destaque o colorido das armações.

SALA DE BANHO

Fernanda Medeiros

(21) 99991-1407 / (21) 99103-1309

@fernandamedeirosarquitetura

Basta entrar na Sala de Banho para sentir vontade de deixar a vida passar. Dedicado ao auto-cuidado, o ambiente de Fernanda Medeiros ganhou trilha sonora relaxante, banheira de imersão e aromaterapia. Um deck com vista para o jardim convida ao *dolce far niente*. No décor, tons de azul e terracota trazem aconchego e elementos originais da casa contrastam com peças ora contemporâneas, ora rústicas. O piso de pastilhas remete ao passado, embora tenha sido criado para a mostra com material reciclável.

CABANA ANGATU

Gabriela Eloy

(21) 3689-2899 / (21) 99636-0124

@gabrielaeloyarquitetura

Angatu em tupi-guarani quer dizer bem-estar, felicidade. E é exatamente o que a arquiteta Gabriela Eloy quer proporcionar aos hóspedes desse espaço pensado para receber uma família. Ali, os elementos naturais predominam. A água aparece no espelho em frente à casa, que tem ainda pedra e madeira entre materiais utilizados. Para as crianças, a cabana (ao lado da casa dos pais) traz o ar mais lúdico que os pequenos tanto gostam, sem abrir mão da segurança. O décor é acolhedor, com mobiliário em formatos orgânicos e tons suaves que ajudam a trazer uma atmosfera de tranquilidade para o espaço.

JARDIM FLORESTA TROPICAL

Geralda Januário e Paulo César Januário

Escritório: (21) 3738-0491

Paulo César: (21) 96407-8900

@semearpaisagismo

Um espaço para ser sentido, onde é possível recuperar a reconexão com a natureza - perdida na correria diária dos centros urbanos -, ouvindo os sons das águas e dos bichos; sentindo o cheiro da terra e das plantas; vendo a beleza e exuberância de uma pequena floresta. Criado por Geralda e Paulo César Januário, esse jardim serve tanto à contemplação quanto à exposição e funciona como uma galeria viva apresentando plantas naturais como obras magníficas e complexas. E exibe também as fotos da série "Reflexos" em que João Pedro Januário retrata as formas e cores de um jardim.

SUÍTE PRESIDENCIAL

Gisele Taranto Arquitetura

(21) 2579-0448 / (21) 98165-0191

@giseletarantoarquitetura

Nossa suíte presidencial vai além da beleza, com amenities reais do Hotel Fairmont. Para criar o projeto, Gisele Taranto ouviu psiquiatras sobre a importância do quarto para a saúde mental. A cama, especialmente desenhada por Jader Almeida, foi feita nos tecidos bouclé e linho; o espelho, que causa ansiedade, foi escondido; o azul, que acalma, foi para a parede num tom suave, acinzentado; e a natureza invade o espaço tanto na varanda quanto nas paisagens imaginárias da arte selecionada por Vanda Klabin. Elas estão até no banheiro que é mostrado pela primeira vez em sua configuração original.

SUÍTE ORIEL

Hannah Cabral e Monique Pampolha

Hannah - (21) 99914-7724

Monique - (21) 998105404

@studiomh_arquitetura

Uma suíte realmente dedicada ao descanso, com tons neutros e suaves e texturas orgânicas que remetem a elementos naturais. O décor é contemporâneo, com móveis de design nacional e obras de arte. Mas o principal elemento de design é o grande painel em muxarabi que circunda todo o espaço, criando um ambiente que protege quem está no interior, ao mesmo tempo em que permite a valorização do verde, no exterior. Criada pelas arquitetas Hannah Cabral e Monique Pampolha, a peça funciona quase como uma obra viva, que derrama sua trama pelo espaço formando desenhos que mudam conforme a luminosidade.

BISTRÔ DA PISCINA

Isabella Lucena

(21) 99464-2446

@isabellalucenarq

O estilo japonês contemporâneo inspirou Isabella Lucena a criar o ambiente clean do Bistrô da Piscina. Madeira clara, vidros translúcidos, cortinas de bambu e de linho trazem a transparência dos trabalhos artesanais feitos em papel. O jardim de inverno faz referência às casas japonesas e uma intervenção na fachada, que ganha painéis de brise estruturados por vigas metálicas, transforma a arquitetura da antiga edícula, criando um diálogo entre o clássico e o contemporâneo. O deck de madeira abraça a piscina e recebe mesas, poltronas e chaises deixando o ambiente ainda mais convidativo.

PODCAST PAPO AO CUBO

João Amand E Sophia Abraham

João - (21) 99128-6100 / @joaoamand.arquitetura

Sophia - (21) 97649-2255 / @sophia.interiores

Camuflada pela vasta vegetação do nosso jardim – que muitas vezes é refletida por suas paredes de vidro - o Papo ao Cubo até poderia, mas não passa nada despercebido. Além de ser a sede de podcasts que chamam a atenção dos visitantes durante todo o evento, o espaço traz uma proposta bem diferente das salas de gravação com lounge convidativo, criado por Sophia Abraham e João Amand. Um espaço que privilegia o conforto, com mobiliário vintage, de formas orgânicas, texturas agradáveis e cores neutras.

PAVILHÃO DECA

João Panaggio

(21) 97262-0525

@joaopanaggio

Uma espécie de casa-spa, o ambiente criado pelo arquiteto João Panaggio para a Deca buscou inspiração nas termas romanas para fazer da água seu elemento central. Em formato de pavilhão leve e monolítico – numa referência ao nosso modernismo tropical -, a casa é totalmente conectada à natureza e pensada como um espaço premium para hóspedes em busca de relaxamento. No eixo principal da construção, uma piscina em volume ajuda a setorizar os ambientes, regendo o percurso da planta circular. O mobiliário traz madeira nacional, tecidos crus e estantes esculturais metálicas.

SUÍTE CORCOVADO

Julio Teroni

(21) 97586-4775

@arquitetojulioteroni

Todo hotel tem aquele hóspede que não abre mão do luxo e da sofisticação. A Suíte Corcovado, projetada pelo arquiteto Julio Teroni em um dos bangalôs localizados no jardim do Instituto Brando Barbosa, foi pensada justamente para ele. A decoração é elegante com uma paleta de tons escuros e revestimentos e acabamentos em materiais de alta qualidade como o mármore. O uso de tecidos como o veludo e a seda no mobiliário e roupa de cama trazem conforto para este ambiente tão exclusivo decorado apenas com móveis e objetos das lojas do CasaShopping.

JARDIM CAMINHOS E CONEXÕES

Karyne Lima

(21) 98159-7944

@karynelima_paisagista

Para o bangalô Caminhos, a paisagista Karyne Lima criou um jardim com vegetação bem tropical, como toda a mata que já ocupa a área externa do Instituto Brando Barbosa. Mas aqui o que chama a atenção é a diversidade de texturas e tonalidades das folhagens verdes. São espécies como Dionela, Bipinnatifidum, Liriope e Ravenala que criam um caminho orgânico, como se

sempre estivessem estado ali. E elas aparecem também no telhado do bangalô, que reproduz este traçado em linhas curvas criando um gostoso ambiente extra de estar, de onde se pode apreciar todo o jardim.

REFÚGIO DO LAGO

Leila Dionízios

(21) 2025-2106

(21) 98570-8949

@leiladionizioarqinteriores

Aqui, a integração com a natureza é total. A arquiteta Leila Dionízios não só incorporou o muro de pedra existente ao projeto como ainda apostou no uso da pedra na bancada do banheiro. Outro material natural usado por ela foi a madeira, que reveste toda a suíte e está presente também no deck de acesso sobre o lago. As paredes de vidro permitem que a densa vegetação do jardim invada o ambiente interno que também recebe muita iluminação natural. O design nacional é o grande destaque da decoração com peças de diferentes estilos assinadas por Jorge Zalszupin, Hugo França, Jader Almeida.

RECEPÇÃO

Lenora Lohrisch e Wair De Paula Jr

Lenora - (21) 99633-3210 / @lenoralohrischarqinteriores

Wair - (21) 95059-9935 / @wairdepaula

A arte é o fio condutor do design criado por Lenora Lohrisch e Wair de Paula para a recepção do nosso hotel boutique. O teto original foi mantido e iluminado ganhando ainda mais grandiosidade. E o espaço recebeu obras de impacto como uma grande escultura de Krajcberg e peças de Bruno Giorgi, Macaparana, Martha Boto e Marcelo Catalano. O tapete remete ao desenho dos jardins de Burle Marx e os livros estão por toda a parte. Elementos que fazem do ambiente um local de convivência e contemplação, para realmente se estar e não apenas passar por alguns segundos.

VINOTECA

Lucas Barbosa

(22) 99707-2090

@studiolucca

Estreante na CASACOR Rio, o arquiteto Lucas Barbosa usa, em sua vinoteca, a arquitetura como uma forma de transbordar sensações. Nesse caso, o arrepio. Ele está presente nas diferentes texturas dos revestimentos: porcelanato para o piso, papel croco para uma das paredes e tijolinho bruto aplicado tanto na parede como no teto. O espaço tem como destaque uma coleção de 96 taças enquadadas e apresentadas como numa galeria de arte. A cave, original da casa, também ganhou ares de instalação artística com os nichos da adega abrigando imagens de diferentes tipos de arrepio.

VIBRA ALMA

Maira E Kaio Duarte

(21) 2239-1764 / (21) 99837-8242

@hortogirassol

A varanda da nossa suíte presidencial exala brasilidade e alegria. Em parceria com a arquiteta Gisele Taranto, os paisagistas Maíra e Kaio Duarte Silva transformaram esse espaço num jardim (quase) comestível com um mix de plantas ornamentais e utilitárias que servem de alimento para o espírito e, também, para o corpo, já que estão ali PANCs e hortaliças. Uma ideia facilmente replicável em imóveis menores especialmente num momento em que o auto-cuidado se tornou tão essencial.

RESTAURANTE TERRAZA E LOJA COOKING TO GO

Marcela Martins

(21) 99208-8542

@marcelamartins.arq

Um quintal a céu aberto, no melhor estilo “casa da vó”, mas com um toque de terrazzo italiano. Um espaço para sentar, conversar, comer algum petisco comprado na lojinha do Cooking to Go (ali ao lado) ou um drink com os amigos ao final da visita. O décor criado pela arquiteta Marcela Martins é contemporâneo e conta com móveis em formatos orgânicos e uma paleta de tons terrosos e verdes. O azul também aparece nos vasos de grandes dimensões que trazem um pouquinho do jardim para esse recanto da Residência.

LOBBY

Márcia Müller E Manu Müller

Marcia - (21) 99986-8208

Manu - (21) 99984-6461

@marciaemanumullerarq

O lobby do nosso hotel boutique vai trazer um olhar para a arte, em especial a criada por artistas que tem como tema um grande problema político do nosso tempo: a diáspora, como o sírio Hilal Sami Hilal e o el-salvadorenho Herbert de Paz. O espaço, que tem portais e escadaria com a marca do colonialismo brasileiro, ganha leveza na interferência minimalista de Márcia e Manu Müller. A dupla usa poucas peças de design com materiais naturais como o mármore e a madeira, além de lançar uma linha própria feita essencialmente com madeiras da América Latina como freijó, imbuia e sucupira.

QUINTAL - CAFÉ E LIVRARIA

Mauricio Nóbrega, Bia Wolff, Maria Estellita e Patricia Vieira

(21) 2540-6964

(21) 98857-1178

@mauricionobregaarquitectura

Um ambiente dois em um. É café. É livraria. E ainda tem uma charmosa área externa onde nossos visitantes podem curtir um fim de tarde ou café da manhã (aos fins de semana) em meio ao verde do jardim. Construído em três contêineres, o espaço ganhou revestimento de pinus de reflorestamento que ajuda a trazer um ar mais aconchegante aos ambientes criando um clima quase de quintal de casa. A decoração criada por Mauricio Nóbrega, Bia Wolff, Maria Estellita e Patricia Vieira aposta em móveis e tecidos de tons claros e remete a uma cabana de praia. Afinal, estamos no Rio.

SALA DE ENCONTROS

Patrícia Marinho E Manuèle Colas

Patricia - (21) 98797-9987 / @patricia_marinho_arq

Manuèle - (21) 98912-5250 / @noel_marinho

Para reunir uma família ou receber amigos; assistir a um filme ou se dedicar à leitura; e até mesmo, trabalhar. A Sala de Encontros foi pensada por Patrícia Marinho e Manuèle Colas como um espaço de convivência multifuncional e acolhedor. Com ares palacianos – são quatro metros de pé-direito com portais, vitrais e sancas -, o espaço ganha contemporaneidade com o uso de tapetes, painéis amadeirados aplicados nas paredes e azulejaria. Todos com elementos geométricos criados a partir dos desenhos modernistas deixados por Noel Marinho.

SUÍTE “TU VENS”

Paula Müller

(21) 2224-3108

(21) 99152-5155

@paulamullerarquitetura

A suíte de ares clássicos ganha um visual bem mais moderno pelas mãos de Paula Müller. Elementos originais como piso, sancas e vitrais foram mantidos e um grande painel em madeira criado para fazer as vezes tanto de armário quanto de cabeceira. O mobiliário contemporâneo das lojas do CasaShopping ganha ainda mais charme com o enxoval terracota. A cor invade também o banheiro, tanto no revestimento Portobello quanto na pintura da parede que recebe a mesma cor da fachada, a Terra de Fogo, da Coral. Obras de arte de Mucki Skowronski e Ana Quintella completam o décor.

PIANO-BAR

Paula Neder

(21) 2512-2098

(21) 99985-1918

@paulanederarquitectura / @pn_mais

Um ambiente leve e elegante, que proporciona uma conexão harmoniosa com o jardim e entre os visitantes. Quase um lounge-garden, com sofá em forma de ilha, tons claros e uma pitada forte de verde, que aparece na vegetação (interna e externa) e em alguns tecidos usados pela arquiteta Paula Neder. Um espaço acolhedor para viver bons momentos, apreciar o som do piano, estar com os amigos. No décor, chamam atenção dois painéis: um que reúne obras

de arte; e o outro, criado pelo Coletivo Muda, em forma de lambe-lambe, e instalado no teto, trazendo um colorido impactante ao ambiente.

JARDIM DO BANGALÔ

Pedro Henrique Rabelais

(24) 98149-0629

@pedro_rabelapaisagismo

Um bosque orgânico com plantas que trazem diferentes tonalidades de verdes, texturas e volumetrias. No jardim do paisagista Pedro Rabelais, as espécies são delicadas e têm a mesma elegância da arquitetura criada para o Palacito Bric pela dupla Mariana Teixeira e Pedro Pantoja. As plantas servem quase como um guia do passeio envolvendo o ambiente e integrando interior e exterior. Iluminação indireta, obras de arte e mobiliário de madeira completam a decoração do espaço que tem os filodendros, as palmeiras, as alocásias e helicônias como grandes estrelas.

HALL E ROUPARIA

Rafael Mirza

(21) 2135-3135

(21) 99987-3135

@rafael_mirza

O antigo banheiro da Residência Brando Barbosa ganha, no nosso hotel boutique, uma nova função: a de rouparia. Um espaço funcional que, pelas mãos do arquiteto Rafael Mirza, entra na contemporaneidade com uma decoração que privilegia elementos naturais como a madeira, o jardim vertical e a pedra – neste caso, um cimentício que remete à pedra natural. Os mesmos tons são usados no hall de acesso aos quartos, que chama atenção pela composição de luminárias modernas que contrastam com o grande lustre clássico da escadaria.

QUARTO 021

STUDIO 021 - Camila Simbalista e Paula Wetzel

(21) 3258-1021

Camila - (21) 96941-1995

Paula - (21) 99643-4834

@studio021arquitetura

Um dos quartos originais da Residência Brando Barbosa ganha novos ares com a intervenção das arquitetas Camila Simbalista e Paula Wetzel. A dupla aproveitou muitas das características originais do ambiente, como pé-direito alto, esquadrias generosas e piso em madeira maciça, mas criou um projeto contemporâneo com peças de design nacional assinado e painéis de carvalho natural que revestem praticamente todo o espaço. A paleta de cores neutras, a iluminação indireta e o uso de diferentes texturas trazem aconchego e um clima de quarto residencial, que convida à permanência.

ESPAÇO CONECTA

Studio Claudia Pimenta e Patricia Franco

(21) 2437-0323

(21) 99466-3471

@patyfranco72

@claudia_pimenta

A história de amor do casal Brando Barbosa inspirou a dupla Claudia Pimenta e Patricia Franco a criar um espaço de convívio onde hóspedes e visitantes possam interagir. O hall da escada foi transformado num lounge e ganhou obras de arte em metal e um grande lustre circular que funcionam como elementos de destaque, criando um contraste entre a decoração mais contemporânea e a arquitetura de ares coloniais da casa. Conectado ao lounge, o terraço recebeu grandes arcos iluminados e um deck central onde acontecem pequenos eventos ao longo de toda a mostra.

SPEAKEASY

Tiago Freire

(21) 2239-5688

(21)98481-6418

@tiagofreire.arq

Proibido é mais gostoso? Não por aqui. Nosso Speakeasy é liberado e pode ser visitado em plena luz do dia. Inspirado nos bares secretos norte-americanos

que existiam em todas as grandes cidades entre as décadas de 1920 e 1930 – quando a lei seca impedia a venda de bebidas alcoólicas nos Estados Unidos -, o espaço criado por Tiago Freire bebe naquela fonte para trazer um clima intimista e cheio de glamour. Com paleta de tons densos, tecidos pesados como o veludo, e muita personalidade, o ambiente aposta no maximalismo.

GALERIA + LAVABO

Tom Castro

(24) 2246-6008

(24) 99211-2840

@tomcastrodesign

Estreante na CASACOR Rio, o arquiteto Tom Castro exalta aqui a ancestralidade buscando uma conexão com memórias afetivas através do uso de matérias-primas originárias como a madeira e o barro. Em sua Galeria, as paredes são cobertas por uma marcenaria ebanizada que destaca tanto o mobiliário de design contemporâneo e nacional quanto as obras de arte em exposição: fotografias que exaltam corpos e arquétipos negros. Já no lavabo, foram utilizados materiais com tonalidades que remetem a elementos enraizados das construções naturais, como a terra vermelha. Um décor orgânico e bem original.

CASA SENSES

UP3 Arquitetura - Cadé Marino, Michelle Wilkinson e Thiago Morsch

Michelle - (21) 99257-2607

Thiago - (21) 98530-5374

Cadé - (21) 98880-9754

@up3arquitetura

Um refúgio quase natural, totalmente integrado ao verde do entorno e que permite uma grande conexão entre corpo e morada. A casa criada pelo trio da UP3 Arquitetura tem formas minimalistas, cores discretas e espaços amplos conectados de forma fluida. Aqui, os materiais são naturais, os tecidos macios e o conforto vem acima de tudo. O banheiro em meio ao verde convida a contemplação e ao auto-cuidado e a inovação aparece em peças como a ilha multifuncional, toda em Dekton, e nas esquadrias com fechamento em palha natural.

CASA' 73

Victor Niskier

(21) 98600-0966

@victorniskier

@arqnisk

Um certo toque futurista paira na Casa 73. Victor Niskier foi beber na fonte vibrante dos anos 1970, para criar, em apenas 30m², uma típica *tiny house* dos anos 2020. Aqui, a marcenaria é inteligente: o closet desliza; o painel esconde a cama; os eletrodomésticos ficam ocultos deixando o armário com ares de buffet. Os móveis, todos desenhados pelo arquiteto, usam tecidos como o cotelê e o bouclé e estampas como o pied de poule. Tudo isso com um olho na década de 2070, quando a casa terá gadgets ainda mais inteligentes e, quem sabe?, um olhar para o design do passado.