

# “Corpo e Morada”

## De volta, com um novo olhar: CASACOR ES 2023

*Com 29 ambiente envolvendo 35 profissionais, a 27ª edição da CASACOR ES 2023 volta ao Clube Ítalo Brasileiro, com um novo olhar sobre o morar*

Após uma pausa forçada pela pandemia, a CASACOR ES está de volta em sua 27ª edição ao Clube Ítalo Brasileiro, e desta vez, com um olhar renovado sobre o conceito de morar.

Em 2019, a mostra ocupou o Clube Ítalo Brasileiro, e desde então, o mundo passou por transformações significativas. As pessoas revolucionaram seus estilos de vida, relacionamentos, trabalho e, sobretudo, a forma de habitar seus espaços. Em 2023, a CASACOR ES retorna ao mesmo local, porém, com um novo propósito enriquecido pelas lições pós-pandêmicas.

Com 29 ambientes criados por 35 profissionais das áreas de arquitetura, decoração, design de interiores e paisagismo, a CASACOR ES 2023 é um convite inescapável à reflexão. O tema deste ano, "Corpo e Morada", explora a ideia de que uma casa deve ser uma extensão natural do indivíduo e sua conexão com o mundo exterior. Esta abordagem se manifesta no próprio layout da mostra, onde casas convencionais com divisões rígidas dão lugar a espaços integrados, como estúdios com cerca de 40 metros quadrados e lofts com aproximadamente 100 metros quadrados.

Isso demonstra que as pessoas valorizam mais do que nunca o significado da casa, onde o tamanho não é necessariamente sinônimo de qualidade de vida. O que é inegociável são os laços de conexão, memórias afetivas e a sensação de pertencimento. A casa e as relações interpessoais estão moldando uma nova maneira de viver e conviver.

A escolha do Clube Ítalo Brasileiro como local novamente para a mostra é significativa, pois é um espaço repleto de referências e memórias da colonização italiana e da própria CASACOR ES. À medida que nos aproximamos da data comemorativa dos 150 anos da primeira cidade brasileira de colonização italiana, Santa Teresa, nas montanhas ao Norte do Estado, revisitamos o espaço da última CASACOR realizada antes da pandemia.

A CASACOR ES 2023 mantém essas referências em todo o seu circuito, apesar da diversidade de ambientes temáticos. Predomina uma estética de formas orgânicas, linhas sinuosas, abraços acolhedores proporcionados por estofados robustos, mas macios, tudo envolto por materiais naturais como madeira, pedra e uma abundância de vegetação. O azul do mar emoldura o clube, oferecendo vistas deslumbrantes de partes de Vitória e da vizinha Vila Velha.

Veteranos e jovens talentos colaboraram para criar uma casa harmoniosa, independentemente de seus estilos profissionais. Eles encontraram uma sintonia fina no que verdadeiramente importa na vida e em uma casa.

A jornada na CASACOR ES 2023 começa com a fachada, "Facciata del Mar", que mescla elementos contemporâneos com influências toscanas. O arquiteto Arthur Lahaas concebeu arcos adornando o portão principal, onde cascatas de trepadeiras

suavizam a imponência do espaço. Essa fusão de formas arredondadas com um design clean é um tema recorrente que se estende ao "Checkpoint do Design".

No "Lounge Receptivo", projetado pelas arquitetas Letícia Quintanilha e Victoria Nader, destacam-se mosaicos de pedras naturais em uma parede côncava. Essa característica se repete em vários outros ambientes, como o "Loft Italiano" de Larissa Villaschi, o piso da varanda do "Skyline Restaurante" de Aline Leivas e no "Wine Spot" de Mariana Freitas e Mayra Catabriga, além de detalhes na "Varanda do Enófilo" de Bruna Perim.

Veteranos e frequentadores assíduos da CASACOR, como o designer de interiores Sérgio Palmeira que assina o "Loft do Jovem Casal", Letícia Finamore, "Techno Lounge" e Cyane Zoboli, "Loft Deca", apostam na amplitude, horizontalidade e na valorização da vista, além de elementos naturais como a madeira. A melhor conexão com a natureza é, afinal, estar imerso nela, e o Clube Ítalo Brasileiro oferece um cenário exuberante de mar, vegetação e vistas infinitas. A luz do sol é convidada a adentrar, atravessar e iluminar os espaços.

A conectividade e a diversidade de espaços também são aspectos essenciais. Isso se reflete no "Café Coworking Marelli" de Laís de Sá, na "Sala de Maquiagem" de Rafaela Reis e Lorena Dar'c, e na loja de óculos "Golden Eye" de Renata Tristão.

A CASACOR ES, agora em sua 27ª edição, chega renovada, fresca e madura. Com a experiência de ter explorado os mais belos cantos da cidade, a CASACOR ES sabe exatamente a direção a seguir.

Sejam bem-vindos, a casa é sua!

## Tradição italiana na ilha de Vitória

Em 2023, iniciando as comemorações dos 150 anos da imigração italiana no Espírito Santo, a CASACOR ES, em sua 27ª edição, dirigirá seu olhar para o Clube Ítalo-Brasileiro, na Ilha do Boi, e para a história da chegada dos italianos em Santa Teresa, o primeiro ponto de colonização italiana do país.

Com sua rica tradição gastronômica, excelentes vinhos, elegância, design e moda, a Itália desembarcou no Espírito Santo em 1874, trazendo consigo a herança cultural e o espírito inovador que a tornaram um dos berços da civilização ocidental. Desde então, a influência italiana marcou profundamente o estado, com 60% de sua população sendo descendente desses imigrantes. E é em Santa Teresa, reconhecida como a primeira cidade com colonização italiana no Brasil, que essa conexão é mais pulsante.

A fundação do Clube Ítalo Brasileiro, por sua vez, tem raízes no ano de 1968. A primeira sede provisória do clube foi estabelecida na Avenida Jerônimo Monteiro. Foi com o aterro da Enseada do Suá e a contribuição da antiga Comdusa que a sede definitiva na Ilha do Boi, com uma área de 27 mil metros quadrados, pode ser construída a partir de 1971. A famosa estrutura em forma de Disco Voador, projetada pelos arquitetos Humberto Zouin Suadi e Nireu Oliveira Cavalcante, também foi concluída cinco anos depois e se tornou palco de bailes icônicos nas décadas de 80 e 90.

Situado em um dos locais mais belos do estado, o Ítalo-Brasileiro combina história, esporte e estilo em um só lugar. A CASACOR Espírito Santo 2023 tem o privilégio de se realizar nesse cenário deslumbrante pela segunda vez – a primeira foi em 2019, contribuindo ainda mais para o brilho e sucesso dessa instituição tão importante para a cultura capixaba.

## ESPAÇOS DEDICADOS À GASTRONOMIA NA CASACOR ES

Os ambientes gastronômicos da CASACOR ES, espaços que equilibram arquitetura, design, alta gastronomia e momentos de convivência à mesa têm um elenco de peso este ano, como o Chef Daniel de Castro, que, em sua quinta edição da CASACOR, ocupa o restaurante Skyline, assinado por Aline Leivas, operando com um cardápio temático dedicado à culinária italiana. A assinatura do cardápio será de Daniel de Castro e Nathalia Leão.

Risotos, massas e entradas típicas italianas com toque contemporâneo como a burrata com camarões, saladas com figos brullè e arantines. O cardápio principal segue a linha terra & mar, com iguarias como lagostas, camarões, carnes nobres como ossobuco, cordeiro e o carro-chefe que é o Arroz Negro com polvo e camarão.

Já no Café Coworking Marelli, de Laís de Sá, a chef pâtisserie Daniela Peres terá um cardápio de sobremesas, bolos, croissants, crostines e uma linha completa de cafés especiais quentes e gelados.

Na operação do WineSpot, está a Vila Porto Vinhos, com rótulos exclusivos, vindos dos quatro cantos do mundo, especialmente escolhidos para conquistar os enófilos e para que os visitantes da CASACOR possam experienciar o melhor da vinicultura nacional e internacional com títulos como Linha Coutada Velha, da vinícola Monte da Ravasqueira de Portugal; o clássico Buenos Aires da Argentina e o refrescante espumante brasileiro Amitié.

Confira os profissionais que assinam a área gastronômica da CASACOR ES 2023.

### **Skyline Restaurante – Aline Leivas**

Aline Leivas chega em sua segunda participação na CASACOR com o propósito de assinar um ambiente funcional. O espaço é dinâmico, inovador e harmônico com a belíssima paisagem da baía de Vitória. O Skyline Restaurante é uma grande celebração a uma das maiores riquezas da cultura italiana: a gastronomia, recheada de produtos sazonais, frescor, temperos e pura paixão, tudo presente no menu criado especialmente para a CASACOR pelo chef Daniel Castro. O *dolce far niente* ou a “doçura de não fazer nada” está nesse espaço, que é um verdadeiro convite a desfrutar a vida com prazer, relaxando e saboreando de boas companhias e de bons pratos.

### **Ginteria – Aparecida Lamari**

Aparecida Lamari é veterana na CASACOR ES: essa é a sua quinta participação na mostra capixaba. “Essa é a primeira vez que assino um ambiente gastronômico na mostra e a minha expectativa é grande. A Ginteria é o point de badalação na CASACOR ES”, comemora. Para o ambiente, Cida Lamari conta que buscou inspiração na origem do gin, que, embora tenha nascido na Holanda, foi popularizado na Inglaterra. “Temos um ambiente mais intimista, mais sóbrio”, ressalta a arquiteta.

### **Coworking Café Marelli – Laís de Sá**

Laís de Sá estreou na CASACOR ES em 2022, assinando o Home Office. Dessa vez, a arquiteta se rende aos encantos do café. “Entendemos que o café reúne as pessoas, esse ambiente será um grande ponto de encontro na mostra. Nossa proposta envolve interatividade, tecnologia e conforto, tudo alinhado com memórias afetivas em torno do café”, conta ela. No ambiente, mobiliários com design próprio coworking, que aliam inovação, tecnologia e conforto.

### **Wine Spot – Mayra Catabriga/Mariana Freitas**

A dupla escolheu o Wine Spot para sua estreia na CASACOR ES. O ambiente está totalmente integrado ao Clube Ítalo-Brasileiro e sua bela paisagem. “Com um tom cosmopolita, nosso espaço tem a cara de Vitória. Estamos trazendo a natureza para o Wine Spot e valorizamos produtos e materiais capixabas. Também estamos desmistificando a ideia de que o vinho pede ambientes intimistas. É um ambiente ousado”, conta a arquiteta Mariana Freitas. Todo o ambiente harmoniza com os rótulos trazidos especialmente para a CASACOR pela Vila Porto Vinhos, vindos dos mais diversos países e também da Itália, que permeia toda a mostra.

## **NOSSO ELENCO DE AMBIENTES E ARQUITETOS 2023**

### **AMBIENTES E DESCRIÇÕES**

#### **FACCIATA DEL MAR E CHECKPOINT DO DESIGN - ARTHUR MANOEL LAHASS**

O arquiteto **Arthur Lahass** estreia da CASACOR fortemente inspirado pela essência ítalo-brasileira da morada da mostra, o Clube Ítalo-Brasileiro. O ambiente remete à arquitetura italiana já no arco toscano que compõe com o gradio da entrada de carros, para criar uma identidade marcante logo na entrada do visitante. Todas as texturas, materiais e elementos foram pensados para trazer memórias afetivas e estabelecer a conexão com o ser. Os revestimentos conferem textura ao espaço, do charmoso tijolinho artesanal ao mural exclusivamente feito com exclusividade para a fachada externa do clube. No mobiliário, cerâmicas, quadros e até mesmo peças indonésias no Check Point do Design.

#### **LOUNGE RECEPTIVO – LETÍCIA QUINTANILHA E VICTÓRIA NADER**

O Lounge Receptivo de **Letícia Quintanilha** e **Victoria Nader** usa o mosaico de pedras naturais em uma parede côncava. A frase “A felicidade da sua vida depende da qualidade dos seus pensamentos” recebe os visitantes. Um robusto estofado de formas arredondadas ladeando uma grande árvore convidam a mudar a sintonia, pois definitivamente o visitante está entrando no mundo CASACOR.

## **PRAÇA ARCELORMITTAL - HELIOMAR VENÂNCIO**

O grande destaque do espaço é a estrutura metálica valorizada pelo visual do mar, fazendo conexão com o ambiente externo e mostrando o valor do aço na construção civil. **Heliomar Venâncio** optou por uma intervenção na estrutura do entorno mínima, uma forma de valorizar a arquitetura já existente, com paisagismo exuberante trazendo variados tons de verde, com a circulação valorizando a vista para o mar. Sustentabilidade no projeto é evidenciada pelo uso de piso drenante, madeira certificada e os lounges se configuram como espaços de contemplação, ou verdadeiros convites, a apreciar a vista da baía de Vitória, fazendo referência aos quatro elementos: fogo, terra, ar e água.

## **MÍDIA LOUNGE - KARINA SCALFONI E LETÍCIA COSTA**

No mundo pós-pandemia o ambiente digital tornou-se ambiente de interação e compartilhamento de informações e o podcast ganhou espaço fundamental nas vidas das pessoas. Inspiradas nessa ideia, as arquitetas **Karina Scalfoni** e **Letícia Costa** criaram um espaço multifuncional, que alia tecnologia e conforto seja em mobiliários ou equipamentos. No ambiente, estão três cabines instagramáveis com espelhos e iluminação, para que os usuários tenham uma experiência e se coloquem como destaque. O estúdio para interação e fomento de discussões com entrevistados é complementado por um confortável estar. Vidros com tratamento acústico, placas nas paredes e teto especial trazem conforto necessário para o espaço e isolam o burburinho do estar, onde a champanheira dá o tom do studio.

## **TECHNO LOUNGE - LETÍCIA FINAMORE**

A marca Audi é o carro oficial da CASACOR. E para a arquiteta **Letícia Finamore**, viver a era do cuidado significa cuidar de nós mesmos, da nossa casa, do nosso entorno e do nosso planeta buscando veículos 100% sustentáveis, ou seja, livres da emissão de CO<sup>2</sup>. No ambiente de 140 m<sup>2</sup>, ela escolheu o que há de mais atual e tecnológico no mundo décor. É um grande hub de conteúdo, diversidade, arte e cultura e também um espaço para reunir amigos e se sentir em casa. Materiais atemporais como pedra natural, madeira, esquadrias de alumínio, vidros e espelhos, porcelanatos recebem uma iluminação em led exclusiva. Nas paredes, cimento queimado. A varanda se conecta com o externo e a proximidade com o mar e a natureza dá leveza e aconchego. A arte contemporânea do artista completa a linguagem contemporânea do ambiente.

## **CAFÉ COWORKING MARELLI - LAÍS DE SÁ**

O trabalho faz parte de quem somos, por isso, a proposta da arquiteta **Laís de Sá** para o Café Coworking Marelli é um ambiente leve, neutro e totalmente interativo, onde a inteligência artificial é a grande aliada dos visitantes. O espaço de 115m<sup>2</sup> é um dos pontos de encontro e de bate-papo da mostra e nele está um mobiliário especialmente desenvolvido pela Marelli, que alia a estética dinâmica, elegante e atemporal ao conforto e à versatilidade. Permeando todo o ambiente, o aconchego e as memórias afetivas trazidas pelo café, que se estende até uma ampla varanda com vista para o mar.



## **GOLDEN EYE - RENATA TRISTÃO**

O tema "Corpo e Morada" ressoa como um manifesto em favor da regeneração, um chamado para a construção de um amanhã mais sustentável e equilibrado. Nesse contexto, o ambiente Golden Eye de **Renata Tristão** convida os visitantes a explorarem a conexão entre o espaço físico que habitamos e a relação intrínseca com o nosso próprio corpo e bem-estar. Ao desmembrar a logo da Gustavo Eyewear e incorporar suas formas arredondadas no ambiente, a arquiteta incorpora também sua história, a delicadeza e criatividade de sua produção, ousadia nos detalhes, formatos e cores e mostra que a estética pode ser mais do que uma simples expressão visual; ela pode ser uma experiência que envolve todos os sentidos e influencia nossa relação com o espaço. O destaque do Golden Eye é a parede de espelhos, com sua película amarela, que ecoa a busca por um futuro mais brilhante e sustentável, alinhando-se com a atmosfera de regeneração proposta pelo tema deste ano.

## **STUDIO URBANO - THAINÁ SANTI RONI**

O Studio Urbano é um ambiente que reflete a essência de um jovem casal capixaba: Natália Scarpati, talentosa designer de mobiliários, e seu marido Marcelo Gomes, músico e produtor de vídeo e imagem. Com a combinação dos estilos moderno e rústico, o espaço expressa as individualidades e sensibilidades de cada um. O cuidado na escolha dos mobiliários e adornos transmite uma sensação de calor e proteção, valorizando o design brasileiro, especialmente o capixaba. Mais do que um local para morar, o Studio Urbano que marca a estreia da arquiteta **Thainá Santi** na CASACOR ES é um lugar de permanência, onde o casal constrói memórias e experiências significativas. Mobiliários, adornos e revestimentos foram produzidos especialmente para o ambiente.

## **CASA POESIA TODESCHINI - ROBERTA VILELA E TATIANA COUTINHO**

O studio de 40m<sup>2</sup> das arquitetas **Roberta Vilela** e **Tatiana Coutinho** foi inspirado na Casa Biomimética segundo Marko Brajovic que projeta portais que conectam o ser humano com a natureza, em uma arquitetura imersiva, ancestral e futurista que traz afeto e memória. Uma grande estante do teto ao chão guarda a erudição e o prazer de ser perder nas palavras de tesouros literários. A Casa Poesia Todeschini foi pensada para aqueles que valorizam a originalidade, a ousadia e a autenticidade. Cada curva, cada detalhe, é um tributo à visão dos artistas e designers que se uniram para criar um cenário onde a criatividade se desdobra sem limites. Um convite a deixar-se envolver pelas histórias contadas por cada obra de arte, por cada peça de mobiliário, nos deixa um lembrete de que a vida é uma tela em branco, esperando para ser preenchida com a tinta da sua própria imaginação.

## **HALL E TOILETTE FEMININO - FERNANDA LORENCINI**

Novo talento na CASACOR ES, a arquiteta **Fernanda Lorencini** pensou no hall que dá acesso aos lavabos da mostra como um espaço de aconchego. Os tons neutros e claros convidam a desacelerar a mente e abraçar a sensação de calma e segurança. A iluminação indireta e suave traz relaxamento e sentidos como olfato e tato são estimulados com fragrâncias suaves e texturas acolhedoras. No lavabo feminino, a proposta foi transformá-lo em um verdadeiro lar. O ambiente é permeado pelo verde,



que traz sensação de equilíbrio, saúde e bem-estar. Elementos amadeirados e fragrância especial dão frescor ao ambiente, conectando o visitante ao espaço.

## TOILETTE MASCULINO - JAQUELINE LOPES DE ALMEIDA

Em sua segunda participação na CASACOR ES, a primeira assinando um espaço, a arquiteta **Jaqueline Lopes** é responsável pelo Toilette Masculino da mostra e traz elegância, sofisticação e charme ao ambiente de 23m<sup>2</sup> abusando dos tons escuros e fortes. O espaço alinha estética e funcionalidade e revela-se confortável e cheio de personalidade. Os tons mais sóbrios contrastam com linhas orgânicas e uma exuberante vegetação marca o toque acolhedor e aconchegante do ambiente.

## LOFT DECA - CYANE ZOBOLI

Diante de um visual incrível e inspirador, nasce o Loft Deca projetado por **Cyane Zoboli**, um ambiente livre e cheio de detalhes que aquecem o olhar. Logo na entrada a curadoria do mobiliário já se destaca em um contexto de muita sinergia e presença com a obra de arte de Romilda Patez que completa todo o ambiente. Conectando todo o loft, um living leve e ao mesmo tempo cheio de personalidade que integra todo o espaço de 110m<sup>2</sup>. A carpintaria muito forte nos projetos da arquiteta marca também seu ambiente na CASACOR ES, com uma extensa divisória em Muxabi que integra o layout. Compondo todo Loft Deca, um espaçoso ambiente para receber e uma varanda para contemplar o visual incrível de fim de tarde da capital capixaba. Nomes importantes do design nacional como Jader Almeida, Roberta Banqueri e Studio Bola dão ainda mais charme ao espaço.

## VIA DELL' IMMIGRAZIONE ITALIANA - JARBAS BARROS GOMES E CASSIUS GONÇALVES

A Via Dell'Immigrazione Italiana de **Jarbas Gomes** e **Cassius Gonçalves** representa o caminho do futuro. Às vésperas dos 150 anos da imigração italiana no estado do Espírito Santo os profissionais lembram das famílias que partiram da Itália rumo ao Brasil em busca de horizontes promissores. O espírito de "Mérica", como chamavam as Américas, simbolizava um convite a deixar as adversidades que assolavam a região natal e se reconstruir em uma terra fértil. Essa é uma via de memórias, de celebração e de reconhecimento das raízes que fundamentam o presente. Caminhar por essa via é mergulhar nas origens da diversidade e entender como os imigrantes italianos reverberam em nossa identidade.

## LOFT DO JOVEM CASAL – STUDIO SERGIO PALMEIRA

Paredes escuras, telão de led e uma piscina atravessando o espaço, que pode ser compartilhada da varanda gourmet, do banheiro e do estar. A contemporaneidade é uma marca dos projetos do Studio **Sergio Palmeira**. Uma divisória dá privacidade e desvenda o que este jovem casal sorve da vida. Os efeitos de iluminação e mobiliário de design completam a linguagem urbana do profissional.

## LOFT ITALIANO - LARISSA ZANOTELLI VILLASCHI

A colonização italiana no Espírito Santo teve início no final do século XIX, quando diversas famílias chegaram à Santa Teresa, trazendo sua cultura, tradições e

memórias. O Loft Italiano da CASACOR ES celebra tudo isso e evidencia este legado na arquitetura e no design, fazendo uma bela homenagem à região da Toscana, com seus vilarejos medievais, vinícolas e paisagens bucólicas, arcos e cores amareladas e esmaecidas. A arquiteta **Larissa Villaschi** trouxe aconchego ao espaço, com toques de minimalismo e modernidade, privilegiando pedras naturais, madeira e materiais e estofados originais da Itália.

## STUDIO OÁSIS - RENZO CERQUEIRA

O Studio Oasis de **Renzo Cerqueira** é um espaço projetado para ser um refúgio de renovação e conexão, onde a esperança e a fertilidade emergem em meio à escassez. Com uma cuidadosa seleção de elementos naturais como vegetação e revestimentos de pedras naturais e de madeira, o ambiente cria uma sensação de conforto e elegância, evocando a resiliência da natureza. Além de relaxamento e reflexão o ambiente favorece momentos memoráveis de convívio na cozinha, que desperta memórias afetivas com seus aromas, e nas salas de estar e jantar, onde conversas profundas e risadas contagiantes acontecem.

## LOFT CORPO E MORADA - XIMENE VILLAR

Veterana na CASACOR ES, assinando ambientes desde 2016, a arquiteta **Ximene Villar** criou o Loft Corpo e Morada com harmoniosa integração entre os espaços, criando uma atmosfera de conexão entre o ser humano e o seu espaço de habitação. Nele, o corpo é abraçado pela suavidade do ambiente, projetado para estimular os sentidos e promover o bem-estar físico e mental. Em 113m<sup>2</sup>, a arquiteta explora a interação entre os elementos orgânicos e os materiais naturais, como o requinte da rocha natural, o aconchego da madeira e o paisagismo com plantas brasileiras. Destaque para a poltrona Vivi de Sérgio Rodrigues e a presença de obras de arte de nomes como José Bechara, Manfredo de Souza Netto e Mai-Britt Wolthers.

## STUDIO DA EXECUTIVA - CAROL DEL PIERO

Com a proposta altamente contemporânea dos estúdios, onde geralmente o quarto, a sala e a cozinha são integrados em um único ambiente, sem paredes separadoras, **Carol Del Piero** criou um espaço com foco na mulher executiva que precisa de uma base na cidade em que trabalha, mas que quer um verdadeiro refúgio, um ambiente para o autocuidado. É um espaço que reflete sua essência feminina e atende às suas necessidades durante as viagens e oferece conforto, aconchego, texturas e uma área verde. A proposta demonstra como aproveitar ao máximo um espaço reduzido, sem abrir mão do design e da funcionalidade.

## SALA DE MAQUIAGEM - LORENA DAR'C E RAFAELA REIS

Inspiradas na beleza das mulheres fortes e elegantes, que são verdadeiras artistas da maquiagem, as **Rafaela Reis** e **Lorena Dar'c** criaram uma analogia mágica entre o uso dos cosméticos e os compostos minerais que adornam o ambiente. Assim como a maquiagem realça a beleza feminina, materiais com toques minerais, como o imponente mármore e o delicado papel de parede líquido composto de algodão e mica embelezam a morada. Destaque para a presença de uma imensa jabuticabeira e para a mesa da blogueira em formato de ilha, uma ferramenta versátil para construção de

presença digital, refletindo a evolução do trabalho home office e como os profissionais de beleza compartilham sua paixão e expertise.

## LOUNGE GOURMET - CRIS LOCATELLI

No espaço gourmet da CASACOR deste ano, a fusão entre a temática "Corpo e Morada" e a essência acolhedora da alta gastronomia ganham vida. Com uma meticulosa criação, o ambiente criado pela arquiteta **Cris Locatelli** transcende as convenções e convida a explorar a conexão profunda entre nosso corpo e o refúgio que escolhemos. A madeira é a estrela nas paredes e, no piso, uma homenagem à interação entre matéria e humanidade. A textura calorosa lembra a ligação com a natureza e seu aroma suave traz serenidade. As bancadas em pedras naturais testemunham a união entre habilidade humana e a beleza terrena. A iluminação suave desenha uma atmosfera propícia à introspecção e à conexão. Sofás e cadeiras convidam a relaxar, compartilhar e equilibrar o prazer da comida com a comunhão humana.

## SKYLINE RESTAURANTE - ALINE LEIVAS

O Skyline Restaurante de **Aline Leivas** foi projetado para proporcionar uma experiência gastronômica única, onde a serenidade se encontra com a sofisticação em meio à deslumbrante paisagem da baía de Vitória. Ao chegar no espaço, o visitante é imediatamente envolvido por uma atmosfera de leveza e serenidade. O design clean e orgânico se combina perfeitamente com os elementos naturais utilizados e com a paleta de cores suave que domina o ambiente, fortemente inspirado na arquitetura mediterrânea. Tecidos fluidos no teto, arcos em gesso, tons sólidos e suaves e mobiliário orgânico transformam o espaço de convívio em um refúgio confortável e estiloso.

## GINTERIA – APARECIDA LAMARI

O partido do projeto são os antigos pubs ingleses, ainda secretos, proibidos. Uma mistura de bar com sala disfarçada, um ambiente com uma proposta mais sóbria e vintage, porém com mesclas de materiais modernos e industriais como Metalon. Veterana na CASACOR ES, dessa vez a arquiteta **Aparecida Lamari** propõe um pouco de contraste de estilo e de cores para conferir ousadia e harmonia ao ambiente, indo do preto ao cinza, passando por tons de marrom, terracota e verde. No mobiliário, sofá com estilo retrô e destaque para o banco em canto alemão, o toque de descontração da Ginteria, assim como as luminárias feitas a partir das garrafas de gin. Na badalada Ginteria está a Sanctvum, produtora capixaba do Gin Premium que conquistou medalha de bronze na edição 2023 do London Spirits Competition.

## ESPAÇO SENSORIAL - FERNANDO SOTELE

O desafio do Espaço Sensorial criado pelo designer de interiores **Fernando Sotele** é tornar palpável as tendências e os sentidos da decoração, do design e da arquitetura contemporânea. O sensorial é o que é percebido através dos sentidos. O projeto traz como fio condutor a conexão. O espaço propõe uma conexão com a terra e com a nossa essência. Tons terrosos geram acolhimento, buscando soluções presentes dentro da cultura brasileira, como o piso de barro e as formas orgânicas por meio de marcenarias e luminárias exclusivas. O ambiente também dialoga com as tendências

mais contemporâneas do design, para aumentar a sensação de conforto e estimular os sentidos do visitante. Cada um é convidado a tocar, olhar atentamente texturas e cores, sentir os cheiros e ouvir músicas que dão fluidez ao espaço, que conecta o interior com o exterior.

## LAVABOS FUNCIONAIS - SOPHIA CARVALHO

Em sua estreia na CASACOR ES, a arquiteta e urbanista **Sophia Carvalho** se inspirou na origem da vida, ou seja, na natureza e isso aparece nos materiais. A pedra remete à terra, mas seus veios azuis e acabamento ondulado lembram o mar. A floresta está presente no cobogó de madeira. Os quadros de acrílico com pedras evocam a transparência da água e do mar e peças em cerâmica dão um toque de charme. Na paleta de cores, novamente a natureza mostra a sua força nos tons de terracota, azul, branco e amadeirado.

## WINE SPOT - MARIANA FREITAS E MAYRA CATABRIGA

A dupla **Mariana Freitas** e **Mayra Catabriga** escolheu o Wine Spot para sua estreia na CASACOR ES. O ambiente está totalmente integrado ao Clube Ítalo-Brasileiro e sua bela paisagem. Com um tom cosmopolita, o espaço tem todo o charme da capital capixaba. Pedras nobres do Estado e marcenaria requintada valorizam a riqueza dos materiais e da natureza da região e conferindo sensação de acolhimento e conforto. Desmistificando a ideia que o vinho pede ambientes intimistas as arquitetas escolheram um tom ousado para o espaço, abusando de peças estilosas e tons e texturas inovadores.

## VARANDA DO ENÓFILO - BRUNA PERIM

Inspirado no Poema Candeeiro de Carmen de Oliveira, o ambiente retrata o afeto e o bem-estar, mostrando como a relação com o espaço que vivemos pode mudar sensações, percepções e sentimentos. A Varanda do Enófilo busca causar sensação de pertencimento ao visitante, além de proporcionar um significado intrínseco no ver e sentir, onde destaca-se que o morar muda tudo, muda a relação com si mesmo e com o outro, bem como muda a forma de ver o mundo. Inspirada nas varandas toscanas, com o jardim desconstruído e um mix de aromas trazem uma relação entre o espaço aconchegante e o vinho e estofados que abraçam, Bruna fez do ambiente deste ano praticamente um prolongamento da Adega que ela assinou na CASACOR 2022.

## GALERIA DO ARTESANATO - ROMINA PASSOS E FABRÍCIA NUNES

Um espaço que remete a uma galeria, uma instalação de arte em 62m<sup>2</sup>. O ambiente circular já cria uma fluidez e aliando a isso as profissionais **Romina Passos** e **Fabricia Nunes** escolheram as formas orgânicas, arredondadas e materiais que remetem ao rustico com textura terracota, lembrando o conceito de sustentabilidade. Vergalhões e marcenaria e estofados também seguem esta linha arredondada que remete ao orgânico.

## JOALHERIA RICARDO VIEIRA – DANIELA BARBOSA

Para expor as obras de arte do designer de joias Ricardo Vieira, a arquiteta **Daniela Barbosa** utilizou elementos de destaque como pedra natural Da Vinci extraída de

garimpos de esmeraldas e conferiu fluidez ao ambiente através de diferentes texturas naturais. O sofá orgânico convida para uma conversa ou para contemplação das exuberantes joias. Além de toda a funcionalidade o ambiente vem com uma proposta de aconchego, bem-estar e permanência, onde o visitante se vê acolhido e motivado a resgatar e criar memórias através da joia. Tons de nude, verde e terracota são aliados à madeira, pedras naturais esverdeadas e tintas texturizadas, além do requintado revestimento em quartzito para trazer calor, beleza e conexão com a natureza à joalheria. A entrada da loja toda em vidro permite uma perfeita integração ao exterior do Clube Ítalo-Brasileiro, bem como à bela vista da baía de Vitória

## SOBRE A CASACOR

A CASACOR é uma empresa do Grupo Abril, e é a maior e mais completa mostra de arquitetura, design de interiores e paisagismo das Américas, que em 2022 está completando 35 anos de Brasil. Ela está presente em 27 endereços: Alagoas, Bahia, Bolívia, Brasília, Ceará, Equador, Espírito Santo, Franca, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Miami, Minas Gerais, Pará, Paraguai, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Peru, Ribeirão, Preto, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina (Balneário Camboriú, Florianópolis, Itapema) e São Paulo. Anualmente, o evento reúne renomados profissionais em 21 praças nacionais e mais seis internacionais.

## FICHA TÉCNICA: CASACOR ESPÍRITO SANTO 2023

### QUANDO

De 4 de outubro a 29 de novembro

De terça a sábado das 14h às 21h

Domingos e feriados das 12h às 19h

### ONDE

#### 27ª CASACOR Espírito Santo 2023

Clube Ítalo-Brasileiro. R. Renato Nascimento Daher Carneiro, 1036 - Ilha do Boi, Vitória

### AMBIENTES

Tema: “Corpo e Morada”

Número de Ambientes: 29

Número de profissionais: 35

### INGRESSOS



Inteira: R\$ 90,00 | Meia-entrada: R\$ 45,00

**Bilheteria física encerra às 21h**

Vendas: <https://appcasacor.com.br/events/espírito-santo-2023>

### FOTOS DE AMBIENTES:

Crédito das fotos: Caio Cesar / Fotografia de Arquitetura e Interiores

### CONTATO

(27) 9311-6154

[atendimento@casacor-es.com.br](mailto:atendimento@casacor-es.com.br)

Redes sociais: @casacorespiritosanto

### PRINCIPAIS DATAS

Abertura ao Público – 4 de outubro de 2023

Encerramento – 29 de novembro de 2023

### \*PARCERIAS NACIONAIS\*

Patrocínio Master: Deca

Tinta Oficial: Coral

Carro Oficial: Audi

Banco Oficial: BRB

Apoio Local: Guararapes e Elevadores Nacional.

Apoio Institucional: Prefeitura de Vitória e CDTV.

Entidade beneficente: Amaes

Hotel Oficial: Hotel Senac Ilha do Boi.

### Mais informações: RF Assessoria de Comunicação

Imprensa: Rose Frizzera ou Paula Dell'Isola

E-mail: [redacao@rfcomunicacao.com.br](mailto:redacao@rfcomunicacao.com.br)

Rede social - @rfcomunicacao

Telefone: (27) 3207-3351 | Celular: 27-99989-2739 / 27-98856-6370